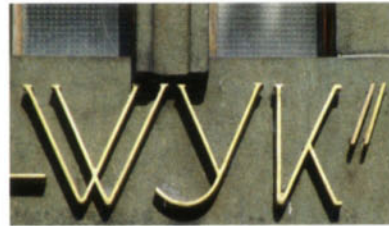




LETTERKUNST

Deze herfst verschijnt het Fotoboek 'Amsterdam in Letters' van Maarten Helle (1959). Vijf jaar lang struinde hij met zijn camera door de stad, op zoek naar typografisch schoon.





Samen vormen de letters de naam van Het Scheepvaarthuis.
Hier zijn typografie en architectuur met elkaar verweven

Aan welke criteria moesten de letters voldoen om in jouw boek te komen?

Ik heb me proberen te beperken tot de letters die speciaal voor het gebouw ontworpen zijn. Die door architect of ontwerper bij het gebouw zijn bedacht.

Wat is de bedoeling van het boek?

Het is leuk voor architecten en typografisch geïnteresseerden. Maar ik hoop ook de ogen van Amsterdammers te openen en ze op een andere manier naar de stad te laten kijken. Even van je fiets stappen zodat je niet in de

tramrails rijdt, en met andere ogen naar gebouwen kijken.

Hoe heb je de letters gecategoriseerd?

In staal, steen en tegels. En dan is er nog een categorie overig, waar bijvoorbeeld de lichtbak van Cineac en Rietveld's Metz-typografie in vallen.

Wat vind je zelf de mooiste typografie?

Ik hou wel van de dingen die een beetje verborgen zitten, zoals bij Het Scheepvaarthuis. Bij dit gebouw hebben ze zó uitgepakt; architectuur en

typografie zijn hier helemaal met elkaar verweven. Aan weerszijden van elk raam, aan de aandacht onttrokken door het drukke hekwerk, zitten uit steen gehouwen beeldjes met een letter. Samen vormen de letters de naam van Het Scheepvaarthuis. Aan de voor- én achterkant. Het aantal letters klopt precies met het aantal ramen.

En de lelijkste?

Lelijke typografie heb ik niet in het boek opgenomen. Ik hoop wel dat door dit boek architecten weer meer over typografie gaan nadenken.

Worden er nu geen mooie dingen meer gemaakt?

Zeker wel. De typografie op het Bredero College bijvoorbeeld. En het hekwerk van Ruud Jan Kokke op het Olympiaplein is prachtig. Het is zijn eigen ontwerp, maar hij heeft zich enorm laten inspireren door de letters uit de jaren '30.

Maarten Helle verzorgt ook typografische rondleidingen: www.hellebeelden.nl. Amsterdam in Letters ligt vanaf 29 november in de boekhandel. (Uitgeverij: Valiz, ISBN 9789078088257), € 29,50.